

## **Ginés Martínez Vera, Director de Orquesta y Compositor**

*"Ginés tiene una perfecta combinación entre mente y corazón"*

*Atso Almila – Profesor de la Academia Sibelius de Finlandia.*

*"Este hombre dirige muy bien jazz. Siente, conoce el estilo, la historia..."*

*Jorma Panula – Profesor de la Academia Sibelius de Finlandia.*

Finalizó los estudios superiores de Dirección de orquesta en el CSM Manuel Masotti Littel con José Luis López García y José Miguel Rodilla. Los estudios superiores de composición de jazz y arreglos los realizó en Madrid con Félix Santos Guindel. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con José R. Pascual Vilaplana, Jorma Panula, Bruno Aprea, Ricardo Frizza y Atso Almila entre otros.

Es profesor con destino definitivo en el Conservatorio Profesional de Cartagena.

### **Premios y publicaciones:**

En 2006 recibió el premio "**Joven Murciano del Año**" otorgado por el Instituto de Juventud y la Concejalía de Presidencia de la Comunidad Autónoma de Murcia por su trayectoria musical y artística.

Obtuvo su **primer premio de composición con 13 años de edad**, en el concurso "Jóvenes Estrellas de la Región de Murcia", con la obra "Campos de mi tierra" y letra del poeta Jerónimo Gea.

Fue **Primer premio** de Composición en el **Concurso Internacional "Villa de Benidorm 2010"** con la obra Yasmina.

**Tiene 5 Medallas de Plata en los Global Music Awards**; una como compositor y 4 obras premiadas: la composición sinfónica "Hero y Leandro", aún sin estrenar, la composición sinfónica "Jazzeando a compás", su "concierto para piano y orquesta", aún sin estrenar y el concierto para trompeta y orquesta de cuerdas "Cantos a la tierra", obra realizada por encargo de Luis Gonzáles Martí, trompetista al que está dedicada.

Obtuvo el **Primer puesto de España en el I Concurso Internacional de Composición Maurice Ravel** en la categoría de Orquesta.

**Ha publicado** el libro "**Teoría y práctica de la música moderna**" en España, México, Colombia y Argentina.

### Ha dirigido las siguientes orquestas y agrupaciones musicales:

- OSRM (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia).
- Orquesta de la ópera de Cluy.
- Orquesta filarmónica de cámara de Cataluña.
- Camerata Antonio Soler.
- Orquesta juventudes musicales comarca del Guadalentín, donde es director titular.
- Orquesta y Banda del CSM Manuel Masotti Littel.
- Orquesta, Coro, Banda y Big Band del CPM Narciso Yepes.
- Orquesta y bandas del CPM de Murcia.
- Orquesta, Banda y Big Band del CPM de Cartagena.
- Musical Chicago con la ESAD.
- Musical Company con la ESAD.
- Espectáculo de copla “Suspiros de España”.
- Espectáculo de copla “Mirando el cielo”.
- Ópera Studio (<http://www.operayteatroliricoregiondemurcia.com/equipo/>)
- Orquesta “Con forza”, donde es director titular.
- GMV Big Band, fundada por él mismo, donde ejerce como director, compositor y arreglista.
- Espectáculo flamenco sinfónico “Del Aire al Tempo” con el guitarrista Fran Tornero y el cantaor Curro Piñana.

### Además, ha realizado los siguientes trabajos de **arreglos y composición**:

“**Trompa Flamenca**” y “**Bésame mucho en latin jazz**”, encargo del solista internacional de trompa **Paco Rodríguez**. La obra fue estrenada en New York e interpretada en su gira por Asia y Sudamérica. Publicada por Brotons&Mercandal.

Encargo del solista internacional de trompeta **Luis González Martí** la obra “**Cantos a la tierra**” para orquesta de cuerdas y trompeta.

Encargo del violista **Rezart Kapetani** la obra “**Capricho Árabe**”.

Arreglos para el grupo **Vetusta Morla y la OSRM**.

Composición **“Fantasía para Banda”**, obra obligada en el **Certamen Nacional de Bandas de la Región de Murcia 2006 y Certamen Regional 2007**.

Orquestación del largometraje **"Cartagonova"** nominada a premio Goya.

Arreglo de cuerdas para **Abdón Alcaráz** en **"Gitana"**, Premio Filón de Oro en el **50 Festival del Cante de las Minas de La Unión**.

**Transcripción a cuatro manos** de los cuatro cuadernos de la **suite Iberia de I. Albéniz** para el **dúo Valero-Rodríguez**, interpretados en España, Francia, Italia y Bélgica.

Arreglos sinfónicos para los espectáculos de copla **“Suspiros de España”** y **“Mirando el cielo”**.

Composición, arreglos y trompetista en la **GMV Big Band**.

Arreglos sinfónicos para el espectáculo flamenco **“Del Aire al Tempo”**, encargo del guitarrista **Fran Tornero** y el cantaor **Curro Piñana** (profesores en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massoti Littel).

